



Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual (APECV)
Rua do Heroísmo, número 354, 1.º andar, sala 2, 4300-256 Porto. 223326617. www.apecv.pt. geral@apecv.pt.
Terça-feira e quarta-feira, das 14h30 às 18h30, quinta-feira e sexta-feira, das 10h30 às 13h30 e sábado das 10h30 às 13h00 e das 15h00 às 18h00.

X Concurso de Expressão Plástica TAKE MANOEL DE OLIVEIRA



Leonor Silveira no filme de Manoel de Oliveira "Vale Abraão", 1993.
(Extraído de "<http://www.nytimes.com/2008/03/09/movies/09lim.html>", em 20 de setembro de 2011.)

Regulamento

I. Enquadramento

A APECV organiza no ano letivo 2011/2012 um novo concurso de expressão plástica. Depois de Almada Negreiros, Josefa de Óbidos, Júlio Resende, Helena Vieira da Silva e Arpad Szenes e Graça Morais, o concurso da APECV propõe uma abordagem à obra de Manoel de Oliveira.

II. Objetivos

O concurso pretende expandir os conceitos associados à expressão plástica, sensibilizando, por um lado, os professores a respeito da inclusão do cinema nas suas estratégias de exploração dos conteúdos programáticos e, por outro, os alunos para a obra deste cineasta.

III. Participantes

Podem participar no concurso alunos que frequentam uma instituição de ensino portuguesa, de todos os níveis de ensino, individual ou coletivamente.

IV. Trabalhos

São admitidos a concurso trabalhos artísticos sem restrição de dimensões, suportes, materiais ou técnicas. Se os alunos optarem por trabalhos digitais o(s) professor(e)s responsável(is) deve(m) certificar-se de que são de manipulação ou criação originais.

Cada trabalho deve ser identificado, no verso ou na base, com a etiqueta para identificação de trabalhos em anexo. Cada estabelecimento de ensino pode participar com cinco trabalhos. Juntamente com os trabalhos a concurso deve ser enviada, devidamente preenchida pelo(s) professor(es) responsável(eis), a ficha de inscrição em anexo. Porque a APECV se propõe editar um CD com as fotografias de todos os trabalhos a concurso e oferecê-lo às instituições de ensino participantes, o(s) professor(es) responsável(eis) devem fotografar cada um deles e enviá-los para o endereço eletrónico “foto@apecv”, identificados de acordo com a estrutura “nível de ensino_aluno(s)_instituição de ensino_professor(es) responsável(eis)”, como no exemplo “2.º ciclo do ensino básico_Joana Martins_EB 23 Aurélia de Sousa_Carlos Silva”. Quaisquer informações adicionais, relativas ao concurso, são comunicadas para o(s) endereço(s) eletrónico(s) do(s) professor(es) responsável(eis).

V. Prazos

O(s) professor(es) responsável(eis) interessado(s) em inscrever os seus alunos no concurso deve(m) proceder a uma pré-inscrição, prestando informação do seu nome e da instituição de ensino através da qual participa(m), através do endereço eletrónico geral da APECV, até ao dia 16 de dezembro de 2011. Os trabalhos devem ser entregues em mão ou via correio registado na sede da APECV, ou enviados por internet para o endereço eletrónico geral da APECV, até ao dia 23 de março de 2012. Os resultados da apreciação do júri são divulgados até ao dia 23 de abril, no sítio da APECV.

VI. Recursos de apoio ao concurso

Tendo o Instituto do Cinema do Audiovisual, parceiro da APECV neste projeto, disponibilizado cópias digitais de um conjunto de filmes do cineasta, a Cinemateca de Lisboa e diversos cineclubes por todo o país a designar, parceiros também da APECV neste projeto, procedem ao aluguer das cópias. Neste sentido, e depois de consultar a disponibilidade dos filmes no(s) locais(s) que mais lhe(s) convenha(m), o(s) professor(es) responsável(eis) deve(m) preencher e aí entregar a ficha para aluguer de filmes em anexo.

VII. Júri

Os trabalhos são apreciados por um júri constituído por um especialista na obra de Manoel de Oliveira e por um elemento dos órgãos sociais da APECV.

VIII. Prémios

Todos os participantes recebem um certificado de participação. Todos os trabalhos selecionados integram a exposição “X Concurso de Expressão Plástica TAKE MANOEL DE OLIVEIRA”, em data e local a designar. É atribuído, com o apoio da STAEDTLER, um prémio por cada nível de ensino, a saber o ensino pré-escolar, o 1.º ciclo do ensino básico, o 2.º ciclo do ensino básico, o 3.º ciclo do ensino básico, o ensino secundário e o ensino superior. A cerimónia de entrega dos prémios ocorre em data e local a designar.

IX. Devolução dos trabalhos

Os trabalhos premiados não são devolvidos, passando a integrar o espólio da APECV. Os restantes trabalhos são devolvidos no prazo de um mês a contar da data do final da exposição. Todos os trabalhos de dimensões superiores a A3 ou tridimensionais são levantados no local da exposição no prazo de um mês a contar da data do final da exposição. O(s) professor(es) responsável(eis) deve(m) enviar, em conjunto com os trabalhos, um envelope endereçado e selado, com a franquia destinada à devolução.

X. Direitos sobre os trabalhos

Considera-se que, ao concorrer, os participantes aceitam, implicitamente, todas as condições expressas neste regulamento. Considera-se que, no ato da inscrição, todos os participantes concedem os direitos de propriedade intelectual dos trabalhos à APECV, renunciando a qualquer compensação financeira resultante da utilização do trabalho. Os concorrentes mantêm o direito de serem considerados os autores dos trabalhos apresentados, e sempre que os mesmos se tornem públicos, os concorrentes serão identificados como autores do respetivo trabalho.

XI. Contencioso

Os casos omissos neste regulamento são resolvidos por deliberação da APECV.

APOIO:





Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual (APECV)
Rua do Heroísmo, número 354, 1.º andar, sala 2, 4300-256 Porto. 223326617. www.apecv.pt. geral@apecv.pt.
Terça-feira e quarta-feira, das 14h30 às 18h30, quinta-feira e sexta-feira, das 10h30 às 13h30 e sábado das 10h30 às 13h00 e das 15h00 às 18h00.

X Concurso de Expressão Plástica
TAKE MANOEL DE OLIVEIRA

Etiqueta para identificação de trabalhos

X Concurso de Expressão Plástica TAKE MANOEL DE OLIVEIRA

Instituição de ensino

Aluno(s)

Nível de ensino

Professor(es)

X Concurso de Expressão Plástica TAKE MANOEL DE OLIVEIRA

Instituição de ensino

Aluno(s)

Nível de ensino

Professor(es)

X Concurso de Expressão Plástica TAKE MANOEL DE OLIVEIRA

Instituição de ensino

Aluno(s)

Nível de ensino

Professor(es)

X Concurso de Expressão Plástica TAKE MANOEL DE OLIVEIRA

Instituição de ensino

Aluno(s)

Nível de ensino

Professor(es)

X Concurso de Expressão Plástica TAKE MANOEL DE OLIVEIRA

Instituição de ensino

Aluno(s)

Nível de ensino

Professor(es)



Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual (APECV)
Rua do Heroísmo, número 354, 1.º andar, sala 2, 4300-256 Porto. 223326617. www.apecv.pt. geral@apecv.pt.
Terça-feira e quarta-feira, das 14h30 às 18h30, quinta-feira e sexta-feira, das 10h30 às 13h30 e sábado das 10h30 às 13h00 e das 15h00 às 18h00.

X Concurso de Expressão Plástica
TAKE MANOEL DE OLIVEIRA

Ficha de inscrição

Instituição de ensino

Nome
Morada
Telefone
Endereço eletrónico

Professor(es) responsável(eis)

Nome
Telefone
Endereço eletrónico

Aluno(s)

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
Nível de ensino	Nome	Idade

Devolução dos trabalhos

<input type="checkbox"/> Junto enviamos envelope selado para devolução dos trabalhos
<input type="checkbox"/> Iremos levantar os trabalhos
<input type="checkbox"/> Não pretendemos a devolução dos trabalhos

Declaração de conhecimento

Declaro que tomei conhecimento do regulamento do concurso e que aceito as condições nele definidas.
Assinatura do(s) professor(es) responsável(eis)



Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual (APECV)
Rua do Heroísmo, número 354, 1.º andar, sala 2, 4300-256 Porto. 223326617. www.apecv.pt. geral@apecv.pt.
Terça-feira e quarta-feira, das 14h30 às 18h30, quinta-feira e sexta-feira, das 10h30 às 13h30 e sábado das 10h30 às 13h00 e das 15h00 às 18h00.

X Concurso de Expressão Plástica
TAKE MANOEL DE OLIVEIRA

Ficha para aluguer de filmes

Local

Nome

Professor(es) responsável(eis)

Nome
Telefone
Endereço eletrónico
Nome da instituição de ensino onde leciona
Morada da instituição de ensino onde leciona
Telefone da instituição de ensino onde leciona
Endereço eletrónico da instituição de ensino onde leciona

Filme

Título

Condições

De _____ a _____, respeitando, assim, o período máximo de aluguer de cinco dias úteis. No caso de desejar que a entrega e a devolução do filme se processem por correio, o(s) professor(es) responsável(eis) disponibiliza(m) um envelope endereçado e selado, com a franquia necessária.

Declaração de conhecimento

Assinatura do(s) professor(es) responsável(eis)
